

笛卡爾的主張對理性主義所產生的影響為何？

		笛卡爾的主張
對理性主義的解釋	對主體 -心智	<ul style="list-style-type: none">• 首先思考心智如何理解外在的現實，再思考現實應該是怎樣的• 人能夠發現世界中每一件事最開始成因的一些規則，這些規則來自我們靈魂當中的特定真理起源• 心智有一個以特定方式思考的傾向，在一些對外在世界感官經驗的時機，心智甦醒並理解潛藏的知識• 心智用兩種方法來得到事物的知識：直覺、演繹• 直覺是一個清醒的、周到的心智所提供無庸置疑的概念，只來自理性的啟發• 透過直覺，個體發現心智中特定無疑的真理• 假設所有心智有相同的結構，依相同的法則運作，被賦予相同的天生直覺(此假設的正當理由：經院哲學)• 拯救個體的自由意志，對抗機械類比、決定論
	對客體 -外在現實	<ul style="list-style-type: none">• 心智透過一些天賦真理，理性建構現實的狀況• 從內在線索，用演繹法建構外在世界的完整形象(如同完成一幅拼圖)
	對主客體關係 -感官認知	<ul style="list-style-type: none">• 對感官感到存疑，不認為感官可以提供外在世界的可靠知識• 知識的認知=內在的傾向(真理起源) + 外在的原因(感官經驗的時機)• 笛卡爾需要感官經驗來整合其認知系統• 設定一個肉體的物質性領域，心智的精神性領域(產生兩個領域互動的問題：船與領航員)• 笛卡爾系統中最不令人滿意的特色：肉體與心智在「松果腺體」中結合
理性主義的轉變		<p>理性主義早期超理性的、神啓的、心靈的解釋</p> <p>↓</p> <p><u>少數基本真理置於心智中，心智透過演繹發現世界奧秘</u></p> <p>↓</p> <p>史賓諾賽與萊比尼茲後來的心智-肉體平行理論</p>